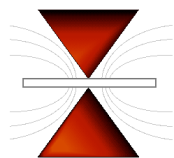


## Le Tantra des 4 Eléments Alchimiques



Janvier 2007,  
Bienne, Suisse

### **Le Tantra des 4 éléments alchimiques :**

Tous les grands courants religieux de l'humanité ont su s'imprégner de la tradition alchimiste. Elle leur a permis de s'ancrer plus dans la terre, de se donner plus de sens, plus de racines mythiques, plus de magie des nombres, de s'entourer de plus de charisme, de plus de profondeur, de plus de lettres de noblesse et de science du secret pour s'engager dans l'amour de la terre et du prochain. Sans l'Alchimie, les religions ne raconteraient que des histoires de fils d'humains imparfaits tellement semblables à nous-même. Le plus terrible est que cela n'aide personne d'entre nous, pour ne plus avoir peur de la mort, du destin, pour se mettre en quête du divin et travailler à la transformation de son Âme. L'alchimie et ses Tantra, amènent le mythe, l'universel, le savoir intuitif, la magie blanche à la religion des hommes. Ils purifient et inséminent l'inconscient.

Le 4 représente la complétude terrestre du point, du cercle de la croix et du carré, les 4 aspects de la vie physique, les 4 éléments physiques ( terre, eau, air et feu ), la roue des saisons. Le croisement des contraires et des compléments. Le 4<sup>e</sup> élément est le contenant des 3 autres. Le 4<sup>e</sup> élément est la matrice extérieure du monde terrestre, il ramène au 1, car il est aussi le 1 qui renaît et le chemin transformant qui mène au 1. Le 4 est la fin et le début du périple du Feu de l'Âme. Les pythagoriciens l'exprimaient par la formule :  $1+2+3+4=10$ =le résultat (1) du cycle (0). La nature du 4 est volontairement déroutante et se situe en contrepoids de tout état précédant :

ce qui était actif et dynamique, entre maintenant en état de crise et se fige. Ce qui était bloqué et passif, est poussé maintenant au travail et à l'ouverture. Dans tous les cas, elle te renvoie à ton 1, de gré ou de force. Notre conscience ordinaire qui ne comprend que les triptyques : lever du soleil, zénith et coucher du soleil / début, apothéose, fin / positif, négatif, neutre / naissance, vie, mort / Père, Fils, Saint-esprit / Brahma, Vishnu, Shiva / Soleil, Terre, Lune. Le chiffre 3 est représentatif dans notre psyché, les principes fondateurs du maintien de notre univers.

Le 4 est perçu par un intellect ordinaire comme : le temps de la crise, l'inconnu, l'invisible, la tension, la mort, la trêve, la souffrance, le purgatoire, l'imprévisible, la crucifixion, le paradis promis, le fantôme, la fuite, l'examen intérieur, l'observateur, la distanciation, le père des peuples et le tyran, la rationalité, la folie et la fin des temps ...

Avec plus de profondeur vibratoire, le 4 est perçu comme l'esprit, l'atmosphère, l'air, la qualité, le charisme, le chakra du cœur, la destinée, le voyage, l'autre : mon prochain, les maladies qui brûlent de l'intérieur ( psychosomatiques ), la thérapie, le lâcher-prise, la cristallisation, l'énergie christique, la réincarnation.

Avec plus de profondeur encore, le 4 est perçu par les sciences nouvelles de la psychologie transpersonnelle comme : le sens de l'éthique, le dévouement à plus grand que soi, le sacrifice du héros, le mythe, la dissolution de la personnalité, le sentiment, l'archétype, l'inconscient collectif, l'horloge universelle, la sublimation.

Pour l'Alchimiste, le 4 est l'esprit de la terre, le savoir, le parfum, la rose, l'amour, le cœur, la coupe de rosée, le graal, l'ange, l'illumination, le Feu Sublime, la Pierre Philosophale : la clé de la matière .

La clé de la matière est représentée par l'attitude passive, mais souveraine de l'arcane de l'Empereur du Tarot de Marseille. L'alchimiste travaille à la transformation de la qualité de sa matière et à la nature de son âme, il apprend à rencontrer et être l'esprit qui gouverne ses vies passées, actuelles et futures. Dans son esprit l'alchimiste transforme la trilogie : naissance, vie, mort en : renaissance, purification, maîtrise et illumination.

### **Le Grand Œuvre Alchimique et Tantrique : Solve et Coagula**

Les 4 phases de Grand Œuvre est le cycle de transformation l'Être par le Feu Alchimique.

Le Feu Alchimique n'a rien de commun avec le feu ordinaire. Il est tour à tour froid, humide, chaud et sec. Il est à la fois l'eau et le feu, la terre et l'air. Il est Terre Matricielle, Eau Sacrée, Air Ardant, Feu Sublime et Lumière-Matière . Le Feu Alchimique dissout ou coagule, purifie ou corrompt. Pour l'Alchimiste, il est clair que ce cycle fonctionne sur tout être vivant sur cette terre dans son inconscient. Il sera chaotique, aléatoire, porte de souffrance et répétitif aux dépens de la qualité de l'être. Si ce cycle dans notre inconscience s'applique à nos dépens, l'invitation est d'y participer en conscience pour évoluer. La seule façon d'échapper au cycle est de s'y fondre à l'intérieur. De grandir en qualité, nous en sortirons illuminés, ou nous n'en sortirons pas...

Par **l'Oeuvre au Noir**, tu peux atteindre la Première Porte.

«Par le Noir, dans la Terre Première tu disparais, dans l'Eau Sacrée tu réapparaiss»

La 1<sup>ère</sup> Porte est celle de la Matière, de l'Individuation :

La Matière est l'aspect concret de la Psyché. Elle est son Univers physique. Elle est l'Unus Mundus, la Materia Prima, notre nature première, originelle et indivisible.

L'Individuation est la Préparation du Soi, l'Âme qui se dépouille pour mieux se réincarner.

Elle est la phase souterraine du Grand Œuvre : l'Intériorisation au coeur de la matière. En conscience, je suis l'impure qui s'effondre, je suis l'impure qui me putréfie...

En conscience, je suis le pure qui se solidifie... la Renaissance.

Elle est dissolution purificatrice dans la Terre, et densification dans l'Eau.

La 1<sup>ère</sup> Porte est celle de la Volonté de Vie... Elle est l'énergie matérielle du Taureau. Elle forge le « Je », mon moi indivisible

Par **l'Oeuvre au Blanc**, tu peux atteindre la Deuxième Porte

«Par le Blanc, dans l'Eau Sacrée tu disparais, dans l'Air Ardent tu réapparaiss»

La 2<sup>e</sup> Porte est celle de l'Anima, l'Eau Sacrée

L'Anima est l'aspect fluide de l'Ame, l'Alter Ego, le jumeau mythique...

Elle est le contraire qui attire ou l'opposé qui repousse,

Elle est celle qui se soumet ou se rebelle

Elle est Dualité du Soi, l'Âme qui se cherche en se coulant dans son Univers. Elle se cherche dans le reflet de son miroir, dans la grandeur de son Ombre

Elle est la phase fluide et mouvante du Grand Œuvre : la Purification par l'Eau Sacrée. En conscience, je suis l'impure qui se purifie, je suis l'impure qui me volatilise.

En conscience je suis l'Eau qui me lave, je suis l'Eau qui me rend fluide...

Elle est la dissolution purificatrice dans l'Eau, la densification dans l'Air.

La 2<sup>e</sup> Porte est celle de l'« Oser Faire ». Elle est l'énergie créative et sexuée du Lion. Elle est le « Tu », mon différent semblable (autre moi subjectif )

Par **l'Oeuvre au Jaune**, tu peux atteindre la Troisième Porte

«Par le Jaune, dans l'Air Ardant tu disparais dans le Feu Sublime tu réapparaiss»

La 3<sup>e</sup> Porte est celle du Sens, du Symbole et des Principes : l'Air Ardant

La maîtrise des Principes est un révélateur de l'Intellect, qui conquiert son Univers, qui l'investigue et tente de comprendre les Lois du domaine de la Matrice qui le contient.

L'Air Ardant est processus irréversible, fondement de la Croissance, construction de l'Apothéose et prémonition de la Chute.

Elle est concept et consensus, elle cherche à réunir et maîtriser le monde divisé. Elle cherche l'Ascension et la Perfection  
Elle est l'état psychique, la compréhension de l'énergie solaire des principes, de l'énergie qui lie la matière.  
Elle est la phase mouvante et expansive, mais également volatile du Grand Oeuvre... la Perfection, la Constance  
Elle est la dissolution purificatrice de l'Air Ardant en Feu, l'Evaporation, la Dispersion, la Dilatation.  
En conscience, je suis l'impure qui se volatilise, je suis l'impure qui me brûle. En conscience, je suis le pure qui m'expand et qui m'harmonise : la Maîtrise.  
La 3<sup>e</sup> Porte est celle de l' «Etre». Elle est l'énergie de la préhension, de la pensée, du verbe et de l'intelligence. Elle est le Silence de l'Aigle.  
Elle est le « Il », mon univers que je découvre et que j'investis (autre moi objectif )

Par l'**Oeuvre au Rouge**, tu peux atteindre la Quatrième Porte  
«Par le Rouge, dans le Feu Sublime tu disparais, dans la Terre Première tu réapparaîs»

La 4<sup>e</sup> Porte est celle de la Cristallisation, de la Sublimation et de l'Illumination : le Feu Sublime  
Elle est gardienne des clés de ta matière et de ton esprit terrestre.  
Elle est le domaine d'application de ton corps, de ton âme et de ton esprit.  
Elle est l'endroit où ta personnalité et ton individualité démontrent leurs incommensurables divergences.  
Ceux qui franchissent cette Porte, le font en Conscience par le Lâcher-Prise, par la Mort à Soi-Même et par la Renaissance.  
La phase créatrice, qualitative et substantielle du Grand Œuvre ...  
L'Extériorisation et la Projection dans la Matière.  
Elle est la dissolution purificatrice du Feu Sublime en Lumière Matière.  
Elle est la Sublimation, la Transcendance et l'Esprit. L'Esprit est une qualité de la Matière. Elle est l'origine des Cycles Terrestres.  
En conscience, je suis l'impure qui se brûle, je suis l'impure qui me coagule. En conscience je suis le pure qui m'extériorise en Lumière-Matière, en Pierre Philosophale  
La 4<sup>e</sup> Porte est celle de l'«Ouverture du Coeur». Elle est l'énergie du sentiment, de l'éthique, de l'amour. Elle est le Savoir de l'Ange  
Elle est le « Nous » mon esprit collectif ( mes moi subjectifs )

A bientôt

Vincent Baettig  
Resonant Worlds

