

## Recommandations et conseils pour une utilisation optimale de l'« Harmonic Gate→ »

1. - Toujours brancher l'« Harmonic Gate→ » entre la prise du secteur et vos instruments audio visuels. S'il y a d'autre sorte de filtre ou appareil ( filtre secteur de tout genre, alimentation de secours U.P.S., système anti-foudre, etc....) l'« Harmonic Gate→ » doit être placé en dernière position dans la chaîne. ( en utilisant certains types de filtres ou conditionneurs, ceci est à déterminer au cas par cas )

2. - Dans un système alimenté par un ou plusieurs « Harmonic Gate→ », éviter des branchements provenant d'autres appareils ou systèmes non-alimentés par un « Harmonic Gate→ » ( selon le type de branchement ou la complexité du câblage du système, ceci peut affecter et perturber le bon travail de l'« Harmonic Gate→ »).

3. - Pour une utilisation optimale, il est conseillé d'éloigner l'« Harmonic Gate→ » de toute source de rayonnement électromagnétique forte.

4. - Utiliser le câble fourni avec l'« Harmonic Gate→ », l'utilisation de câbles blindés ou ferrités pour alimenter l'« Harmonic Gate→ » est fortement déconseillée.

Pour un bon fonctionnement, il est important que « Harmonic Gate→ » puisse voir toutes les informations relatives à la qualité de la ligne électrique, sans modification ou perturbation des informations provenant de l'utilisation des câbles blindés ou ferrités.

5. - Utilisation de plusieurs « Harmonic Gate→ ».

L'« Harmonic Gate→ » a été bien sûr conçu pour répondre à toute la complexité des systèmes installés, mais en tenant compte de la masse énorme des traitements et de leur complexité, une séparation des charges permet une diminution de cette masse et un traitement plus pointu et plus focalisé.

Pour les audiophiles qui cherchent à aller encore plus loin dans la recherche de la qualité sonore, il est recommandé de séparer les alimentations de la partie de puissance (amplification) et de la partie signal sonore ( lecteur CD, DVD, préamplificateurs, rack d'effets, etc...) et de brancher un « Harmonic Gate→ » à chaque groupe ou à chaque appareil. Ceci permet de séparer le trafic des courants très forts et irréguliers ainsi que leurs propres harmoniques. Ceci amène encore plus de définition, de détail, de profondeur et de précision dans la structure de l'image sonore ou visuelle.

6. - Il est déconseillé de brancher 2 « Harmonic Gate→ » en série.

7. - Ne pas dépasser la puissance maximale admise par « Harmonic Gate→ »  
( maximum puissance est de 10 A sur 230VAC ou en d'autres termes : 2300 Watts )